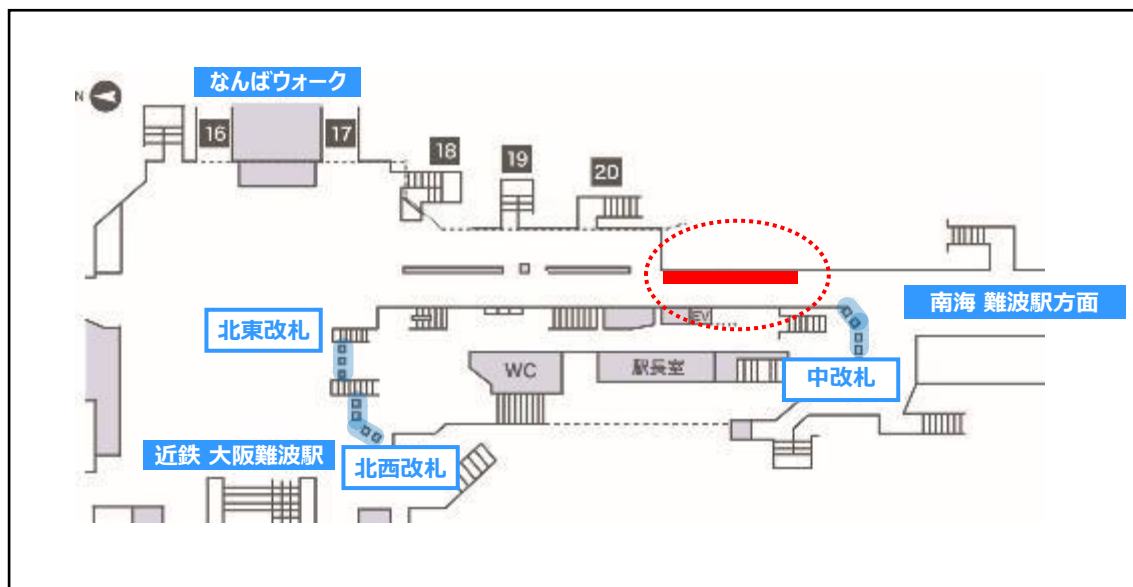


通行量の多い御堂筋線なんば駅の南北通路で、縦2m × 横21.5mの大型ビジョンが登場！高い訴求効果が見込めます。



| 放映形態 | 画面数 | 画面サイズ | 1枠／ロール | 期間 | 開始日 | 広告料金（税別） |
|-------|-----|----------------------------------|--------------|-----|-----|------------|
| 1社買切 | 1面 | H2,000×W21,500mm (高精細LEDビジョン) | — | 1週間 | 月 | ¥2,500,000 |
| ロール放映 | | | 15秒／3分（全12枠） | | | ¥250,000 |

放映時間

5:00 ~ 24:00

音声出力

有り

※音量については制限がございます。

- 全て税別料金です。
- 放映内容について、事前審査が必要です。
- デザインは、Osaka Metroの審査が必要です。
- パチンコ業・葬祭業・避妊具生理用品は、媒体による規制により放映は出来かねます。
- 最低放映保障回数は、延べ放映回数の90%稼働時の回数とします。
- 特殊放映については別途お問い合わせください。

1社買い切り 申込受付

放映開始月の4ヶ月前・第5営業日より先着順
(※変則スケジュールもございますので詳細はお問い合わせください。)

ロール放映 申込受付

放映開始月の1ヶ月前・第1営業日より先着順

- 抽選日に申込みが重複した場合、ボリューム（広告料金が高いスポンサー様）優先となります。
- 抽選後の空枠につきましては、先着順による決定申込となります。

①動画コンテンツ

| 規格 | 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|----|---------------|--|--|
| 4K | 解像度 (pixel) | 【 16 : 9 】 W 7,680 × H 4,320 (表示部分は 右記入稿イメージ) | <p>W 7,680</p> <p>H 4,320</p> <p>【 64 : 9 】 W 7,680 × H 1,080 (左 : 表示部分) (中央 : 表示部分)</p> <p>【 64 : 9 】 W 7,680 × H 1,080 (非表示部分 / 黒色加工)</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080 (右 : 表示部分)</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080 (非表示部分 / 黒色加工)</p> <p>【 16 : 9 】 W 3,840 × H 2,160 (非表示部分 / 黒色加工)</p> |
| | 拡張子 (ファイル形式) | .mp4 | |
| | 映像エンコードビットレート | CBR (固定ビットレート) 200Mbps 以下 | |
| | プロファイルレベル | High, L6 (Main, Main Still Picture, Main10 プロファイルも可能) | |
| | フレームレート (最大) | 30 fps | |
| | ピクセルアスペクト比 | 1 : 1 | |

②静止画コンテンツ

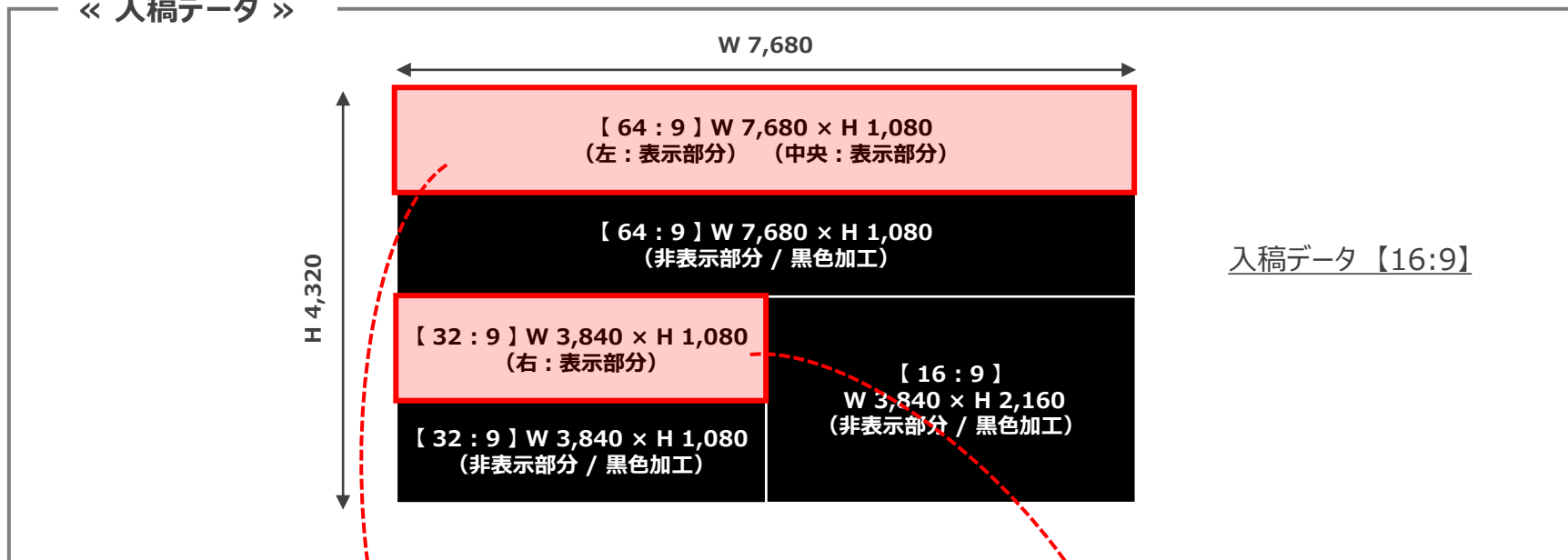
| 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|--------------|--|--|
| 画像サイズ | 【 16 : 9 】 W 7,680 × H 4,320 (表示部分は 右記入稿イメージ) | <p>W 7,680</p> <p>H 4,320</p> <p>【 64 : 9 】 W 7,680 × H 1,080 (左 : 表示部分) (中央 : 表示部分)</p> <p>【 64 : 9 】 W 7,680 × H 1,080 (非表示部分 / 黒色加工)</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080 (右 : 表示部分)</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080 (非表示部分 / 黒色加工)</p> <p>【 16 : 9 】 W 3,840 × H 2,160 (非表示部分 / 黒色加工)</p> |
| 拡張子 (ファイル形式) | .jpg .png .bmp (.gifも可能) | |
| カラーモード | RGB 形式 | |
| 解像度 | 最大 72 dpi | |

※イメージのように非表示部分を含む16 : 9サイズでご入稿ください。※入稿素材は1種類のみご用意ください。

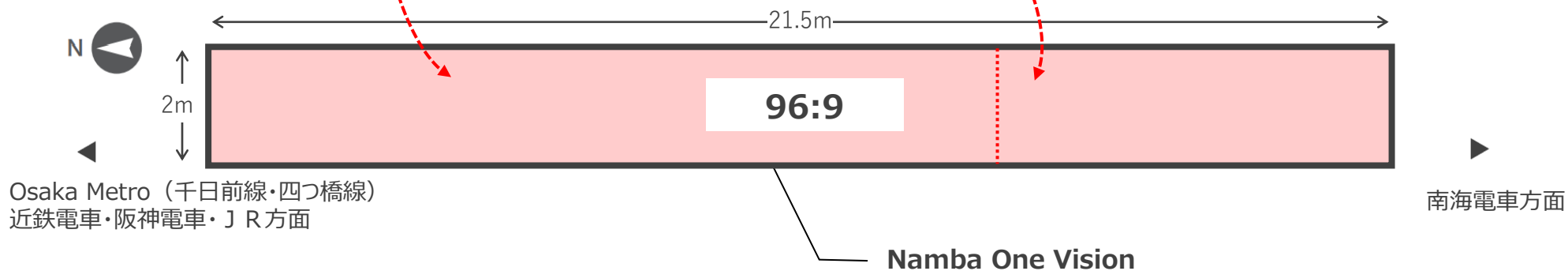
【注意事項】

- ・ 入稿素材は、非表示部分を含む**16:9**サイズでご入稿ください。
- ・ 入稿素材は、1種類のみご用意ください。
- ・ コンテンツの最大ファイルサイズは、1.8GBです。
- ・ 1画面での放映のため同期ズレは生じません。

《 入稿データ 》



《 放映イメージ 》



① 動画コンテンツ

| 規格 | 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|----|---------------|--|--|
| 4K | 解像度 (pixel) | 【 16 : 9 】 W 3,840 × H 2,160 (表示部分は W 3,840 × H 1,080) | <p>W 3,840</p> <p>H 2,160</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080 (非表示部分 / 黒色加工)</p> |
| | 拡張子 (ファイル形式) | .mp4 (.wmvも可能) | |
| | 映像エンコードビットレート | CBR (固定ビットレート) 30Mbps 以下 | |
| | プロファイルレベル | High, L5.1 (Main, Main Still Picture, Main10 プロファイルも可能) | |
| | フレームレート (最大) | 30 fps | |
| | ピクセルアスペクト比 | 1 : 1 | |

② 静止画コンテンツ

| 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|--------------|--|--|
| 画像サイズ | W 3,840 × H 2,160 (表示部分は W 3,840 × H 1,080) | <p>W 3,840</p> <p>H 2,160</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080</p> <p>【 32 : 9 】 W 3,840 × H 1,080 (非表示部分 / 黒色加工)</p> |
| 拡張子 (ファイル形式) | .jpg .png .bmp (.gifも可能) | |
| カラーモード | RGB 形式 | |
| 解像度 | 最大 72 dpi | |

※イメージのように非表示部分を含む16：9サイズでご入稿ください。※入稿素材は放映箇所それぞれについて計3種類ご用意ください。

※入稿素材は、どの素材が左・中・右なのかファイル名に記載下さい。3素材とも同素材を放映する場合は、ファイル名の最後に左中右と記載し、入稿データは1つで構いません。

例1 (3素材とも別素材の場合) : 20230901_クライアント名_NOV左.mp4 例2 (3素材とも同素材の場合) : 20230901_クライアント名_NOV左中右.mp4

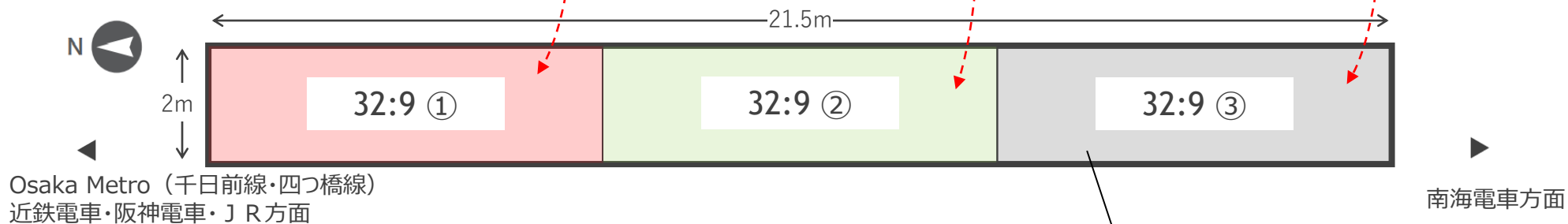
【注意事項】

- ・ 入稿素材は、非表示部分を含む16:9サイズでご入稿ください。
- ・ 入稿素材は、放映箇所それぞれについて計3種類ご用意ください。**(素材ごとにビジュアルが独立している必要はありません。)**
- ・ コンテンツの最大ファイルサイズは、1ファイルあたり1.8GBです。
- ・ 再生時間の関係で1.8GBを超える場合は、規定サイズ以下になるようファイルを分割してご入稿ください。
- ・ 3画面での同時放映のため各素材間で同期ズレが生じる場合がございます。

◀ 入稿データ ▶



◀ 放映イメージ ▶



| 設定項目 | 内容 | 備考 |
|-------------|--|-------------------------------|
| 拡張子（ファイル形式） | 動画（.mp4 .wmv） | 入稿仕様は動画入稿基準に準ずる（静止画には未対応） |
| チャンネル数 | 2（ステレオ） | 音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録してください |
| ストリームタイプ | MP4：AAC WMV：Windows Media Audio 9.2 | |
| サンプリングレート | 48KHz | |
| ビットレート | 128Kbps程度 | |
| オーディオレベル | 民放連技術規準である平均ラウドネス値 -24.0LKFS(LUFS)以下 | 本編の最初0.5秒と最後0.5秒は必ず無音にしてください |

【注意事項】

- ・出力音声レベルは、駅の案内放送などに影響のない音量で放映します。
- ・周辺の通行者ほかに不快感を与える音声内容（叫び声や爆音ほか、特徴的な音声の繰り返しなど）の放映はできません。
- ・当該駅にて火災が発生した場合は、音声を停止します。（非常放送を優先）
- ・音声によるお客さまからのクレーム等、駅係員判断で一時的に音声を停止する場合があります。
- ・火災やクレーム等の理由による音声の停止や、装置の故障等により正常に音声出力されない場合、放映料金の払い戻しはいたしません。
- ・3素材（左・中・右）入稿の場合、1素材（左のみ）の音声データを全スピーカーで放映します。（中・右の音声データは使用しません）

なんば駅の南北自由通路（改札外）の目を引く大型媒体！

なんば駅改札外通路に設置されている大型LEDビジョンと駅貼ポスターのなんばパノラマビューセットをセットにしたメディアです。
商品コンセプトはエンタメ発信基地！



Namba One Vision

×

なんばパノラマビューセット

| 広告名 | 媒体種類 | 掲出期間 | 掲出面数・枚数 | サイズ | 放映形態 | 放映秒数 | スタート日 | 通常料金（税抜） | 広告料金（税抜） |
|-------------|------------------|------|-----------------------------------|------------------|------|----------|-------|------------|------------|
| なんばプレミアムセット | Namba One Vision | 1週間 | 1面 | H2,000×W21,500mm | 1社買切 | －（max3分） | 月 | ¥2,500,000 | ¥3,900,000 |
| | なんばパノラマビューセット | | B0 計28枚 （Aエリア 16枚・ Bエリア12枚） | B0ポスター | － | － | | ¥1,400,000 | |

■ 掲出位置図

